Список обязательной литературы для абитуриентов, поступающих на Специальность 52.05.02 Режиссура театра Образовательная программа «Режиссер драмы» (руководитель С.А. Морозов)

ЛИТЕРАТУРА

- К.С. Станиславский. «Этика». «Моя жизнь в искусстве».
- В.Э. Мейерхольд. Статьи, беседы, письма.
- Е.Б. Вахтангов. Статьи.
- А.Я. Таиров. «О театре».
- М.А. Чехов. «Литературное наследие».
- Г.А. Товстоногов. «О профессии режиссера», «Зеркало сцены».
- А.В. Эфрос. «Профессия режиссер» «Репетиция-любовь моя».
- Л.А. Додин. «Путешествие без конца», «Погружение в миры»
- А. Н. Митта. «Кино между адом и раем»
- Питер Брук. «Пустое пространство».
- Ежи Гротовский. «К бедному театру».
- Ивана Чаббак. «Мастерство актера»

ПЬЕСЫ

Пушкин А. С. «Маленькие трагедии»
Лермонтов М. Ю. «Маскард»
Гоголь Н. В. «Ревизор», «Женитьба»
Тургенев И. С. «Месяц в деревне»
Чехов А. П. «Вишневый сад», «Чайка», «Дядя Ваня»
Горький М. «Дети солнца»
Булгаков М. А. «Дни Турбиных», «Бег»
Розов В. С. «Вечно живые»
Вампилов А. «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске»
Володин А. М. «Пять вечеров», «Ящерица»
Зорин Л. «Варшавская мелодия»
Данилов Д. «Человек из Подольска»

Лопе де Вега. «Собака на сене»
Шекспир. Гамлет. «Гамлет», «Отелло», «Сон в летнюю ночь»
Мольер Жан-Батист. «Тартюф»
Ибсен Генрих. «Гедда Габлер»
Брехт Бертольд. «Мамаша Кураж и ее дети»
Беккет Самуэль. «В ожидании Годо»
Ионеско Эжен. «Стулья»
Дюрренматт Фридрих. «Дон Жуан…», «Визит старой дамы»
Уильямс Теннесси. «Стеклянный зверинец»
Миллер Артур. «Смерть коммивояжера»
Зеллер Флориан. «Папа»